

夏からスタート!徹底した個別指導で対応!

高卒生・高校生対象 7/24(月)～8/10(木) 9:00～16:00

中学1・2・3年生対象 7/26(水)～8/10(木) 9:00～12:00

※中学生対象のコースで13:00～16:00の時間帯をご希望の方は要相談



対象	時間	受講日数	入会料※1	受講料
高校生 高卒生	9:00～16:00	15日間全日程 13日間以内	5,000円	45,000円 1日3,300円×受講日数
中学生	9:00～12:00	8日間以内 10日間以上	3,000円	1日2,500円×受講日数 1日2,200円×受講日数

※1 講習会特典により免除の対象があります

コース	指導内容	使用する画材	主な実技内容
絵画 (油彩/版画/日本画)	石膏・静物・人物を中心としたデッサン、着彩の基礎課題を通して、形・質感・空間・トーン表現を学びます。油彩専攻では表現の幅を広げアイデアの引き出しを増やし、日本画専攻では観察力・描写力を高める指導を行います。	【油彩コース】 A or B / C 【日本画コース】 B + D	・デッサン (石膏/静物) ・着彩 (静物/人物)
彫刻	石膏・静物・人物のデッサンを通して幅広い表現力を身につけるようカリキュラムが組まれています。塑造では、立体造形に必要な基本的な考え方と素材を扱う技術を学習し、身につけた基礎力を土台に柔軟な発想力を養います。	A or B *彫塑の用具は貸し出し致します	・デッサン (石膏/人物) ・彫塑
デザイン (デザイン/工芸/建築)	多様化、複雑化する傾向の問題に対応できるよう、理解力や物事に対する鋭い観察力、新鮮な構成力を持った確かなデッサン技術を身につける指導を行います。また、色彩・立体における表現力、発想力を養います。	B + E or F	・デッサン ・色彩構成 ・立体構成
メディア (映像/情報デザイン)	イメージ感覚や基礎的な造形力を求められる分野で、志望する大学や専攻によって実技試験は大きく異なります。個別カリキュラムで基礎的なデッサン力を身につけるとともに豊かな発想力を養えるよう指導します。	B *課題に応じて色鉛筆などの用具は貸し出し致します	・デッサン ・イメージ着彩 ・色彩構成
芸術学	実技に重点をおいた芸大、美大系の芸術学部受験を目的としたコースです。石膏、静物、人物デッサンの課題を通して確かな観察力と表現力を身につけられるようカリキュラムが組まれています。	A or B	・デッサン (石膏/静物/人物)
教育大 [美術]	北海道教育大<岩見沢校>の入試実技問題に対応できるよう、基礎力と応用力を身につけるとともに、各自のアイデアとセンスの向上に重点を置いた実技指導を行います。推薦試験用のポートフォリオ作りからアドバイスしますので、お悩みの方はご相談ください。札幌校の受験対策も対応します。	A or B D E F より選択	・デッサン ・選択実技 ・平面 ・立体 ・図画工作
札幌市立大	鉛筆デッサンを中心に基礎力を養い、段階的に想定・イメージデッサンに取り組むことで入試対策はもちろん、さらに柔軟な発想力と独創性を養う指導を行います。	B *課題に応じて色鉛筆などの用具は貸し出し致します	・デッサン (イメージデッサン/デザイン)
総合	秋田公立美術大学などの道外国立や、大谷大学、道都大学、北翔大学などの道内私立大 美術・デザイン科を志望する人のためのコースです。志望大学別に実践的なカリキュラムを組み、確かな基礎力と豊かな表現力を養います。	*志望する大学によって異なるので、担当講師に確認して下さい	・デッサン ・志望大別 ・選択実技
基礎	志望大学に応じてコースを選択することができます。また、基礎的なデッサン力を身につけるとともに、経験や個々のレベルに合わせて課題を選択し、完全個別カリキュラムを組むことも可能です。	*選択する課題に応じて用具をご用意ください	・デッサン ・選択実技 ・着彩 ・色彩構成 ・立体構成
中学生	美術系高校への進学を考えている学生を対象に実技試験対策を行います。また、進学以外に美術に興味があるという学生も個々のレベルや目的に合わせて個別指導で、短期間で確実なレベルアップをはかります。	B *カルトンはB3判、鉛筆は(2H～4B)	・デッサン ・選択実技 ・水彩画 ・油彩画 ・デザイン

※用具は当学園にて割引価格で販売しています(初めての方は講師と相談の上、購入して下さい)

7/24	25	26	27	28	29	30	31	8/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木

高卒生	9:00 ↓ 16:00	デッサン ・静物 ・石膏 ・想定	選択実技 ・着彩画 ・色彩構成 ・立体構成 ・塑像 ・デッサン ※課題完成の為に なるべく2日間 受講してください	デッサン ・静物 ・石膏 ・想定	休講	人物モデル *着衣固定ポーズ (デッサン) (着彩) ※着彩画の場合はなるべく2日間 受講してください [ポーズ時間] 9:30～16:00 2日目は15:00まで	デッサン ・静物 ・石膏 ・想定	選択実技 ・着彩画 ・色彩構成 ・立体構成 ・塑像 ・デッサン ※課題完成の為に なるべく2日間 受講してください	休講	大学説明会 ※参加無料 10:00 ↓ 13:00 多摩美・武蔵美 合同説明会 時間は多少前後することがございますのでご了承下さい	デッサン ・静物 ・石膏 ・想定
中学生	9:00 ↓ 12:00	7/26(水)～29(土) ・静物デッサン または ・着彩静物 (水彩画)	7/31(月)～8/5(土) ・静物デッサン または ・着彩静物 (油彩画)	7/31(月)～8/5(土) ※油彩画選択の方は課題完成の為に なるべく4日間以上 受講してください (キャンパスは購入していただきます。その他用具は貸し出しします。)	8/7(月)～10(木) ・静物デッサン または ・色彩構成 (デザイン画)	※色彩構成は受講日数に応じて課題を変更することがあります (ケント紙は購入していただきます。その他用具は貸し出しします。)					

デッサン

ファイン系デッサン、デザイン系デッサンともに基本的な共通要素はありますが、形態の把握や空間、描写の表現方法など異なる点があり、そのポイントをカリキュラムを通してわかりやすく説明します。また、初心者から経験者まで個別指導で確実なレベルアップをはかります。

A 木炭デッサン用具

- カルトン(木炭紙判)
- 木炭●クリップ(4個)
- 木炭紙(4枚、下敷用含む)
- ガーゼ布●パン●練ゴム
- カッター●擦筆
- フィクサチーフ(定着液)

B 鉛筆デッサン用具

- カルトン(B3判or木炭紙判)
- 鉛筆(3H～6B)●画用紙
- クリップ(4個)●練ゴム
- カッター
- フィクサチーフ(定着液)

金沢美術工芸大学(油画) 合格者作品

油彩画

初心者には基礎課題を通して描画材料の使い方、性質を理解できるよう丁寧に指導します。受験生には各自の志望大学に合わせカリキュラムを組み、個々の個性に柔軟性を持って対応します。個性を尊重し、感性を磨くことに重点をおいた指導によって、毎年難関校の油画科へ合格者を輩出しています。

C 油彩用具

- 油絵具(12色以上)
- 油彩用筆(5本以上)
- キャンパス(F12～F15号)
- 溶き油●筆洗液●筆洗器
- パレット●クロッキーブック
- ペインティングナイフ
- 筆拭き用布

北海道教育大学(岩見沢校区) 美術文化(合格者作品)

着彩表現

着彩静物や写生、イメージ着彩表現など、専攻によって受験で求められる表現は異なります。透明水彩、不透明水彩、アクリルガッシュなど画材の特徴や着色技術が異なることを理解し、使いこなせるよう指導します。

D 水彩用具

- 水彩絵具(24色以上)
- 水彩用筆(3本以上)
- 画用紙●パレット
- クロッキーブック
- 筆拭き用布

北海道教育大学(岩見沢校区) 美術文化(合格者作品)

色彩構成

デザイン系の受験では色彩構成が必須となり、着色の技術、構成力、発想力が問われます。さまざまな課題を通してアイデアの引き出しを増やし、つくられたスタイルではなく、自分だけの構成や色の表現を見つけていけるようサポートします。

E 色彩構成用具

- アクリルガッシュ(24色)
- デザイン用筆(3本以上)
- ケント紙●コンパス
- 三角定規●直定規●烏口
- ガラス棒●絵具皿(5枚)
- クロッキーブック
- 筆拭き用布

東京造形大学(グラフィック) 合格者作品

立体構成

紙、ボード、パルサ材、竹ひごなどさまざまな素材を用いて作品を制作します。初心者には講師によるデモンストレーションによって素材の特性や加工方法を知り、表現の幅を広げます。受験生には志望校に合わせた対策で、試験時間内に完成度のある作品づくりを目指します。

F 立体構成用具

- はさみ●のり
- カッター●ボンド
- クロッキーブック
- コンパス●直定規
- 三角定規

金沢美術工芸大学(デザイン科-環境) 合格者作品

立体造形

粘土を使った造形には、デザイン系の立体造形、工芸の模刻、ファイン系の彫塑などがあり、その制作過程やポイントは大きく異なるため、手順やポイントをわかりやすく指導、サポートします。素材を扱う技術の向上はもちろんですが、同時に表現する楽しさを味わいましょう。

東京造形大学(彫刻) 合格者作品

粘土、ヘラ、シュロ縄など諸道具は貸しします。