



札幌美術学園
SAPPORO ART SCHOOL

2025年 東北芸術工科大学(美術科-洋画) 合格者作品

2025夏期講習会

7月25日(金) - 8月16日(土) 高校生
高卒生対象
7月28日(月) - 8月16日(土) 中学生対象



申し込み方法

- 受付開始…2025年6月14日(土)
- 受付時間…月～土／9:00～20:30(日・祝日は休み)
※受付時間が変更になる場合がありますので、
直接お越しになる際は事前にご確認下さい。
- 所定の申込書に記入の上、写真1枚(スナップも可)を貼付し、
入会料および受講料を添えてお申し込み下さい。
(所定の推薦書を提出した方は、入会料が免除されます。)
申し込み手続き完了後の入会料、授業料の返還はできません。

▷窓口申込の場合

申込書に受講料を添えて直接お申し込み下さい。
(推薦状のある方は一緒に提出してください。)

▷郵送の場合

申込書に受講料を添えて現金書留にてお申し込み下さい。
(推薦状のある方は一緒に郵送してください。)
申込書は折りたたんで構いません。

受付場所(送付先)

〒064-0805 札幌市中央区南5条西26丁目1-5
札幌美術学園 事務窓口

※手続き完了後、受講証をお渡しします(または郵送)

▷銀行振り込みの場合

申込書は直接窓口へ提出、または郵送して下さい。
振込人名義は**申し込み学生の氏名**でお願い致します

口座名 (有)札幌美術学園

・北海道銀行 西線支店(店番号110) [普通預金] 0594890
・北洋銀行 旭ヶ丘支店(店番号127) [普通預金] 0044331

お申し込み時の注意事項

- 部分受講の場合、申込書に受講する日程を必ず明記して下さい
(受講初日までに受講日の変更を受け付けますが、自身の都合によりお休みした場合の**振り替えはできません**)
- 講習会受付が完了した後、**受験料各コースへの変更はできません**
- 推薦書の提出期限は講習会受講初日までとなります



講習会特典

●入会料免除

- 所定の推薦書を提出した方
(現在指導を受けている先生や、出身校の先生による
推薦状を申し込み時に提出された方)
- 在園生／本学園生として在籍していた方
- 過去3年以内の講習会受講生

入会料免除 (通常3,000円～10,000円)

※夏期講習会を受講した方はこれ以降の申込時の入会料は
免除されます

●通信講座無料

遠隔地にお住まいの講習生には無料で通信指導を行います。
(通学に片道2時間以上かかる方対象)
詳しくは学園案内の“通信講座”をご覧ください。



宿 舎

遠方から参加する講習会生に、宿舎の紹介をしております。
ご希望の方はお早めにお申し込み下さい。
詳細はお電話にてお問い合わせ下さい。



ウェブサイトのご案内

札幌美術学園のホームページでは、コース案内や生徒作品、制作風景、講師紹介などを公開しています。
また、ブログでは最新の授業内容や学園風景、講習会案内などを随時更新しています。ぜひ一度アクセスしてみてください！



アクセス



地下鉄

- 地下鉄東西線 [円山公園] 駅より徒歩約7分

JRバス

- ロープウェイ線[循環10・循環11]／
桑園円山線[桑11]／旭山公園線[円13]
南3条西25丁目 より徒歩2分
- 啓明線[53] 南6条西24丁目 より徒歩2分
- 荒井山線[円14]／動物園線[円15]
円山公園駅前 より徒歩8分

芸大・美大受験予備校／美術研究所

札幌美術学園

〒064-0805 札幌市中央区南5条西26丁目1-5

TEL (011)561-7439

FAX (011)561-0322

e-mail info@satsubi.com

www.satsubi.com

電話がつながりにくい場合はFAX番号におかけ下さい。
FAX番号で通話もできます。

●推薦を受ける生徒の現在までの実技勉強状況、特性などをお知らせください。また、当学園への要望などをご記入ください。

◀推薦書裏面へのご記入もお願い致します



無料体験講座

まずは気軽に体験してみませんか？

全くの初心者でも大丈夫！デッサンの初歩から丁寧に指導します。
美術系の進路に対する不安や疑問などもご相談下さい。

デッサン用具および画板は貸し出し、画用紙は支給いたします。
体験講座は美術系進学を志す学生、および美術全般に興味のある学生を対象としています。

初心者には鉛筆の削り方から、制作の進め方、描き方のポイントなど丁寧に指導します。また、当日は受験相談やアトリエの見学、在園生や過去の合格者作品なども見ることができます。
実際に作品に触れ、さらに実技を体験することで今までの不安や疑問が解消されるかもしれません。

お申し込みの上、まずはお気軽にお越し下さい。

対象 高校生および高卒生

内容 デッサン（静物または石膏）

日時 下記より選択できます

- ①月～土のうち3日間まで
16:30～21:00（開始と終了の時間は自由）
★受験科屋間部ご希望の方は 10:00～16:00
- ②土曜日1日のみ
13:00～19:00（開始と終了の時間は自由）
- ③講習会期間中の1日のみ（春期／夏期／冬期）
10:00～16:00

対象 中学生

内容 デッサン（静物）

日時 土曜日 10:30～13:00 / 14:30～17:00

★講習会期間中は受付しておりません



お申し込み

電話またはE-mailでお願い致します。

E-mailの場合には氏名・学校名・学年・希望日を
明記のうえ送信して下さい。



受験科各コース /

本気になったら今すぐスタート！

受験科Aコース（高卒生対象）

- 受講期間…2025年7月25日（金）～2026年3月（春期講習会前まで）
- 受講時間…月～土 9:00～16:00
- 入学金…¥25,000 受講料…¥500,000（分納可能）
※夏期講習会、冬期・直前講習会のすべてが含まれます
※直前講習会は受講時間が延長できます（詳しくは冬期講習会案内にて）
※入学金免除の特典があります

現役合格めざすなら今からスタート！

受験科Bコース（高校生対象）

- 受講期間…2025年7月25日（金）～11月22日（土）
- 受講時間…月～土 16:30～21:00
- 入学金…¥10,000 受講料…¥126,000（分納可能）
※入学金免除の特典があります
※夏期講習会の全日程が含まれます
※夏期講習会期間中の受講時間は予定表の通り

まずはチャレンジ！丁寧な指導で楽しく制作！

受験科週3日コース（高校生対象）

- 受講期間…2025年7月25日（金）～11月22日（土）
- 受講時間…月～土〔任意の曜日〕 16:30～21:00
- 入学金…¥10,000 受講料…¥96,000（分納可能）
※週3日コースは3学期（11月24日～3月中旬）の申し込み時に
Bコースへの変更、および週3コースの曜日変更が可能
（高校3年生は全員3学期はBコースのみ、週3コース選択は要相談）
※入学金免除の特典があります
※夏期講習会の全日程が含まれます
※夏期講習会期間中の受講時間は予定表の通り

受験科各コースへの入学を考えている皆様へ

申込書と詳しいパンフレットを送付致します。お電話、FAXまたはメールにてお気軽にお問い合わせ下さい。
（添付されている申込書は講習会専用ですので、お間違えのないようお願い致します。）

**受験科（A / B / 週3）へ申し込みされた方は
夏期講習会受講料が免除されます！**

***講習会期間中の全日程を受講できます**

美術大学ってどんなところ？

大学説明会開催

参加無料

8/2
（土）

8/4
（月）

夏期講習会
イベント！

8月2日（土）、4日（月）に各美術大学の教授をお招きし、
大学説明会を当学園で行います。

【内容】
大学教授による各大学の特色、入試情報、活動内容などの説明。
作品批評会など。保護者の方も参加できます。

★8/2（土）10:30～愛知県芸大、13:00～15:00 武蔵美、16:00～17:30 東京造形大

★8/4（月）10:00～12:00 多摩美、11:00～秋田公立美術大、13:00～15:00 女子美

上記の予定となりますが、時間は多少前後することがあります。



大学側の都合により日にち、
時間の変更、または中止に
なることもありますので、
予めご了承ください。

※受験科在籍生、講習会生に限りです



●推薦書には裏面へのご記入もお願い致します。

●推薦書がなくてもお申込みいただけます。

●受講コースは、日程表のコース名を記入して下さい。

●受講日の選択は、受講初日まで変更を受け付けています。それ以降、お休みされた場合の振り替えはできませんのでご了承下さい。

個人情報保護に関する扱いについて

願書にご記入いただいた氏名、住所等の個人情報は厳重に取り扱い、下記の理由以外では一切利用致しません。

①利用目的

- ・在籍生の名簿管理と事務的理由での連絡のため
- ・進路相談会や美術系大学受験に関するご案内
- ・統計資料や進路情報などの資料作成のため

②個人情報の変更・削除

- ・ご本人の要求によってご自身の個人情報は開示致します。その情報に誤り、または不必要な内容があった場合、ご本人の要求により訂正または削除させていただきます。

③お問い合わせ

- ・個人情報に関するご要望、お問い合わせに関しては、当学園事務窓口までご連絡ください。

講習会推薦

札幌美術学園 学園長 殿

下記の生徒は講習会の受講を希望しておりますので、ここに推薦いたします。

推薦制度は、担当の先生方より推薦を受けることで、日常の実技勉強と、当学園での講習会における勉強とを結びつけ、効果的な成果を目指すものです。

ご推薦いただきました講習生には、特典として入会金を免除いたします。

講習会
受講者氏名

先生のご氏名

〒

－

所在地

在学校
出身校
(最終学歴)

立

中学校
高校

年

在職校名
(生徒と異なる場合のみ)

TEL

()

2025年度 夏期講習会 申込書

No.

受付日

年

月

日

太緑内を黒のペンで記入して下さい

写真貼付

顔写真はこの欄に1枚必ず貼って下さい。(スナップ写真可)

在園生は貼付不要です

ふりがな

氏名

生年月日

西暦

年

月

日生

(才)

男

女

在学
出身校
(最終学歴)

道・市・町
私・県・村
立
都・府

中学校

①・②・③

学年在籍

高校

※卒業生のみ

年卒業

教諭名

※推薦書のある方はその先生名を記入

※日程表のコース名を記入して下さい(中学生は不要)

受講コース

先生

〒

本
現
住
所

TEL

()

E-mail

保護者名

才

続柄

緊急連絡先

保護者住所

〒

(本人現住所と異なる場合のみ記入して下さい)

TEL

()

E-mail

志望校

①

-

前年度受験校①(高卒者のみ)

-

専攻

②

-

前年度受験校②(高卒者のみ)

現在までの勉強方法

学校の授業・美術部・美術予備校・個人指導・今まで経験がほとんど無い・その他()

身体状態視

※配慮が必要な既往症などがあればご記入下さい

※色盲・色弱など問題があればご記入下さい

調査

※当学園を何で知りましたか?(○で囲んで下さい)

学校からの紹介(先輩・先生)・親族が通っていた()・ポスター・インターネット・その他()

	7/25 (金)	26 (土)	28 (月)	29 (火)	30 (水)	31 (木)	8/1 (金)	2 (土)	4 (月)	5 (火)	6 (水)	7 (木)	8 (金)	9 (土)	11 (月)	12 (火)	13 (水)	14 (木)	15 (金)	16 (土)		
受講する日程に○印を記入して下さい	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
選択実技を記入(高校生)	デッサン					デッサン		高校生 無料	デッサン			デッサン							デッサン			
選択実技を記入(中学生)	中学生お休み		デッサン	✓		デッサン	✓		デッサン	✓	色彩構成	✓	デッサン	✓	立体構成	✓	水彩画	✓	デッサン	✓	油彩画	✓

※ここより下は記入しないで下さい ↑なるべく課題ごとに連続した日数でお申し込みください

受講日の選択は、受講初日まで変更を受け付けています。それ以降、お休みされた場合の振り替えはできませんのでご了承下さい。

年

月

日

受領金額

入会料

円

札幌美術学園

計

日間

受講料

円

印

2025年度 夏期講習会参加証

受講期間

月

日

～

月

日

円也

年

月

日

上記金額を受領致しました。

受付No.

氏名

札幌美術学園

〒064-0805 札幌市中央区南5条西26丁目1-5

TEL (011)561-7439

FAX (011)561-0322

学園長 笠井 次郎

印



高卒生・高校生対象
7/25(金)～8/16(土) 9:15～19:00
(12:00～13:00 昼休憩)

中学年生対象
7/28(月)～8/16(土) 9:15～12:00

9:00より入室できます。
手続き、画材販売なども9:00以降の受付となります。

今年の夏期講習会は
19時まで開講!

高校の講習会などで午後から参加しても、
最大6時間受講できます。



コース	指導内容	使用する画材	7/25 金	26 土	27 日	28 月	29 火	30 水
絵画 (油彩/版画/日本画)	石膏・静物・人物を中心としたデッサン、着彩の基礎課題を通して、形・質感・空間・トーン表現を学びます。油彩専攻では表現の幅を広げアイデアの引き出しを増やし、日本画専攻では観察力・描写力を高める指導を行います。	【油彩コース】 A or B / C 【日本画コース】 B + D						
彫刻	石膏・静物・人物のデッサンを通して幅広い表現力を身につけるようカリキュラムが組まれています。 塑造では、立体造形に必要な基本的な考え方と素材を扱う技術を学習し、身につけた基礎力を土台に柔軟な発想力を養います。	A or B *彫塑の用具は貸し出し致します						
デザイン (デザイン/工芸/建築)	多様化、複雑化する傾向の問題に対応できるよう、理解力や物事に対する鋭い観察力、新鮮な構成力を持った確かなデッサン技術を身につける指導を行います。 また、色彩・立体における表現力、発想力を養います。	B + E or F						
メディア (映像/情報デザイン)	イメージ感覚や基礎的な造形力を求められる分野で、志望する大学や専攻によって実技試験は大きく異なります。個別カリキュラムで基礎的なデッサン力を身につけるとともに豊かな発想力を養えるよう指導します。	B *課題に応じて色鉛筆などの用具は貸し出し致します						
芸術学	実技に重点をおいた芸大、美大系の芸術学部受験を目的としたコースです。石膏、静物、人物デッサンの課題を通して確かな観察力と表現力を身につけられるようカリキュラムが組まれています。	A or B						
教育大 [美術]	北海道教育大<岩見沢校>の入試実技問題に対応できるよう、基礎的なデッサン力の向上と構成着彩に重点を置いた実技指導を行います。推薦試験用のポートフォリオ作りからアドバイスしますので、お悩みの方はご相談ください。札幌校の受験対策も対応します。	B + D						
札幌市立大	鉛筆デッサンを中心に基礎力を養い、段階的に想定・イメージデッサンに取り組むことで入試対策はもちろん、さらに柔軟な発想力と独創性を養う指導を行います。	B *課題に応じて色鉛筆などの用具は貸し出し致します						
総合	秋田公立美術大学などの道外国公立や、大谷大学、道都大学、北翔大学などの道内私立大 美術・デザイン科を志望する人のためのコースです。志望大学別に実践的なカリキュラムを組み、確かな基礎力と豊かな表現力を養います。	*志望する大学によって異なるので、担当講師に確認して下さい						
基礎	主に1,2年生を対象としたコースです。 まだ志望校の定まっていない3年生や初心者に向けて基礎的なデッサン力を身につけるとともに経験や個々のレベルに合わせて課題を選択し、完全個別カリキュラムを組むことも可能です。	*選択する課題に応じて用具をご用意ください						
中学生	美術系高校への進学を考えている学生を対象に実技試験対策を行います。 また、進学以外に美術に興味があるという学生も個々のレベルや目的に合わせた個別指導で、短期間で確実なレベルアップをはかります。	B *カルトンはB3判、鉛筆は(2H～4B)						

高卒生
高校生
9:15
↓
19:00
(
12:00
↓
13:00
昼休憩
)

デッサン
・静物
・石膏
・想定

休講

選択実技
・着彩画
・色彩構成
・立体構成
・塑像
・デッサン

※課題完成の為に
なるべく3日間
受講してください



中学生
9:15
↓
12:00

9:00より入室できますが、
開始15分は準備時間になります。
終了15分前に後片付け、12:00
完全下校となります。
翌日の準備があるため、終了後
にアトリエに残ることはでき
ません。

・静物デッサン
または
・着彩静物（水彩画）

※デッサンの内容は受講
日数や目的に応じて変更
します

※水彩画選択の方は課題
完成の為になるべく3日間
受講してください
(絵の具など用具は貸し
出します)



※用具は当学園にて割引価格で販売しています(初めての方は講師と相談の上、購入して下さい)

デッサン

ファイン系デッサン、デザイン系デッサンともに基本的な共通要素はありますが、形態の把握や空間、描写の表現方法など異なる点があり、そのポイントをカリキュラムを通してわかりやすく説明します。
また、初心者から経験者まで個別指導で確実なレベルアップをはかります。



金沢美術工芸大学(油画) 合格者作品

A 木炭デッサン用具

- カルトン(木炭紙判)
- 木炭●クリップ(4個)
- 木炭紙(4枚、下敷用含む)
- ガーゼ布●パン●練ゴム
- カッター●擦筆
- フィクサチーフ(定着液)

B 鉛筆デッサン用具

- カルトン(B3判or木炭紙判)
- 鉛筆(3H～6B) ●画用紙
- クリップ(4個) ●練ゴム
- カッター
- フィクサチーフ(定着液)

油彩画

初心者には基礎課題を通して描画材料の使い方、性質を理解できるよう丁寧に指導します。
受験生には各自の志望大学に合わせカリキュラムを組み、個々の個性に柔軟性を持って対応します。
個性を尊重し、感性を磨くことに重点をおいた指導によって、毎年難関校の油画科へ合格者を輩出しています。



東京藝術大学(油画) 合格者作品

C 油彩用具

- 油絵具(12色以上)
- 油彩用筆(5本以上)
- キャンバス(F12～F15号)
- 溶き油●筆洗液●筆洗器
- パレット●クロッキーブック
- ペインティングナイフ
- 筆拭き用布

着彩表現

着彩静物や写生、イメージ着彩表現など、専攻によって受験で求められる表現は異なります。
透明水彩、不透明水彩、アクリルガッシュなど画材の特徴や着色技術が異なることを理解し、使いこなせるよう指導します。



北海道教育大学(岩見沢校) 美術文化(美術文化) 合格者作品

D 水彩用具

- 水彩絵具(24色以上)
- 水彩用筆(3本以上)
- 画用紙●パレット
- クロッキーブック
- 筆拭き用布

8/2(土)・8/4(月)は
無料開放日！
(高校生・高卒生対象)
受験科在園生および講習会生は
1日最大**6時間**のデッサン指導
を受けられます。
同日開催している**大学説明会**
への参加も自由です。

対象	時間	受講日数	入会料	受講料
高校3年生 および高卒生	9:15～19:00	全日程(18日間) 15日間以内	10,000円	72,000円 (1日) 4,500円
高校1・2年生		全日程(18日間) 15日間以内	5,000円	56,000円 (1日) 3,500円
中学生	9:15～12:00	デッサンは1日単位で 申込可能	3,000円	(1日) 2,500円

31 木	8/1 金	2 土	3 日	4 月	5 火	6 水	7 木	8 金	9 土	10 日	11 月	12 火	13 水	14 木	15 金	16 土
---------	----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

デッサン

・ 静物
・ 石膏
・ 想定

大学説明会

※参加無料

10:30～
[愛知県芸]

↓

13:00
[武蔵美]

↓

15:00
[武蔵美]

↓

16:00
[東京造形]

↓

17:30
[東京造形]

大学説明会の時間は
多少前後することが
ございます
予めご了承下さい

休講

大学説明会

※参加無料

10:00
↓
12:00
[多摩美]

11:00～
[秋田美大]

↓

13:00
↓
15:00
[女子美]

人物モデル
*着衣固定ポーズ

(デッサン)
(着彩)
※着彩画の場合は
なるべく3日間
受講してください

選択実技

・ 色彩構成
・ 立体構成
・ 塑像

※課題完成の為に
なるべく3日間
受講してください

デッサン

・ 静物
・ 石膏
・ 想定

休講

選択実技

・ 着彩画
・ 色彩構成
・ 立体構成
・ 塑像
・ デッサン

※課題完成の為に
なるべく3日間
受講してください

デッサン

・ 静物
・ 石膏
・ 想定

7/31(木)～8/4(月)

・ 静物デッサン
または
・ 着彩静物 (油彩画)

※油彩画選択の方は課題完成
の為になるべく4日間受講し
てください
(キャンパスは購入してい
た
だきます。その他用具は貸し
出します。)

8/ 5(火)～6(水)

・ 静物デッサン
または
・ 色彩構成

※色彩構成選択の方は課題
完成の為になるべく2日間
受講してください
(ケント紙は購入してい
た
だきます。その他用具は貸し
出します。)

8/7(木)～9(土)

・ 静物デッサン
または
・ 立体構成

※立体構成選択の方は課題
完成の為になるべく3日間
受講してください
(立体課題の用具は貸し出
します。)

8/11(月)～13(水)

・ 静物デッサン
または
・ 着彩静物 (水彩画)

※水彩画選択の方は課題
完成の為になるべく3日間
受講してください
(絵の具など用具は貸し出
します。)

8/14(木)～16(土)

・ 静物デッサン
または
・ 着彩静物 (油彩画)

※油彩画選択の方は課題
完成の為になるべく3日間
受講してください
(キャンパスは購入してい
た
だきます。その他用具は貸し
出します。)

色彩構成

デザイン系の受験では色彩構成が必須となり、着色の技術、構成力、発想力が問われます。
さまざまな課題を通してアイデアの引き出しを増やし、つくられたスタイルではなく、自分だけの構成や色の表現を見つけていけるようサポートします。

E 色彩構成用具

●アクリルガッシュ(24色)
●デザイン用筆(3本以上)
●ケント紙●コンパス
●三角定規●直定規●烏口
●ガラス棒●絵具皿(5枚)
●クロッキーブック
●筆拭き用布

東京造形大学
グラフィック
合格者作品

立体構成

紙、ボード、バルサ材、竹ひごなどさまざまな素材を用いて作品を作ります。初心者には講師によるデモンストレーションによって素材の特性や加工方法を知り、表現の幅を広げます。
受験生には志望校に合わせた対策で、試験時間内に完成度のある作品づくりを目指します。

F 立体構成用具

●はさみ●のり
●カッター●ボンド
●クロッキーブック
●コンパス●直定規
●三角定規

金沢美術工芸大学
(デザイン科-環境) 合格者作品

立体造形

粘土を使った造形には、デザイン系の立体造形、工芸の模刻、ファイン系の彫塑などがあり、その制作過程やポイントは大きく異なるため、手順やポイントをわかりやすく指導、サポートします。
素材を扱う技術の向上はもちろんですが、同時に表現する楽しさを味わいましょう。

東京造形大学
(彫刻) 合格者作品

粘土、ヘラ、シュロ縄
など諸道具は貸与
します。